



# Primeros Pasos

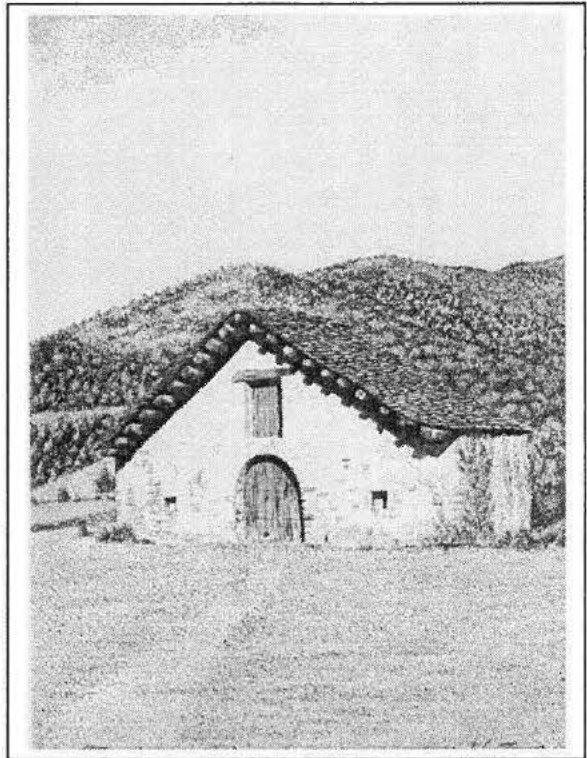
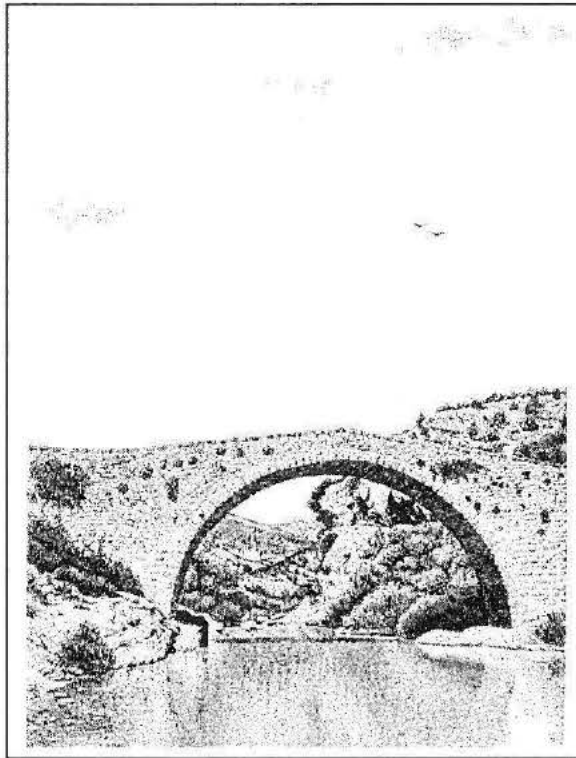
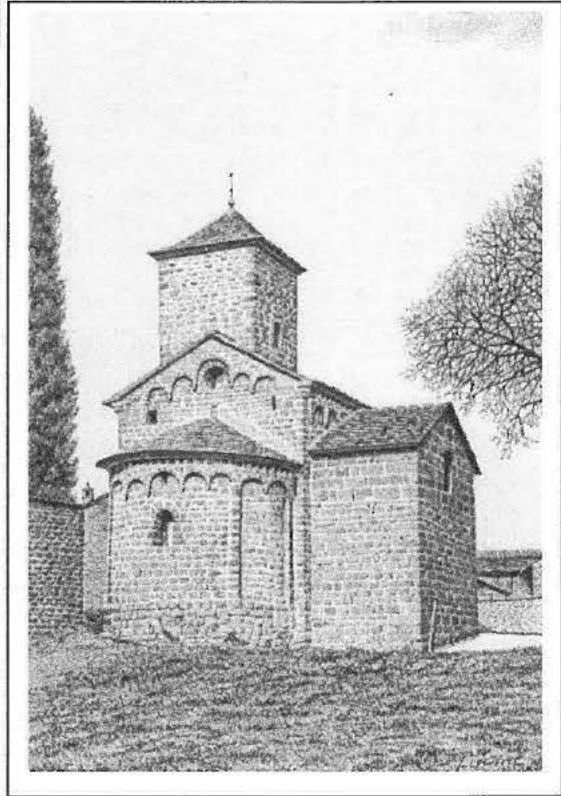
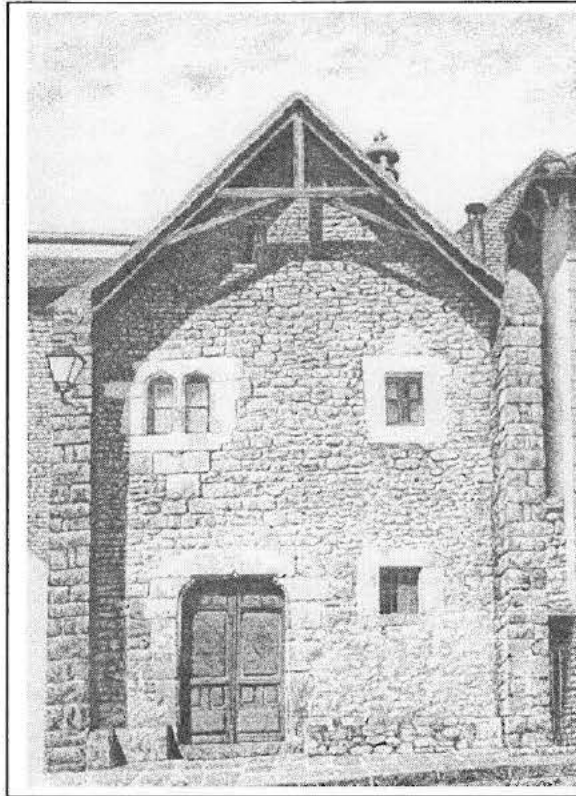
Ed. Asociación Sancho Ramírez. JACA

## ÍNDICE

- Utilidad de las construcciones
- Antiguos materiales de construcción
- Modernos materiales de construcción
- Los muros de piedra
- Estilos arquitectónicos
- El Estilo Rural Popular
- Conceptos básicos del Estilo Románico
- Autoevaluación de Conceptos
- Autoevaluación de Actitudes

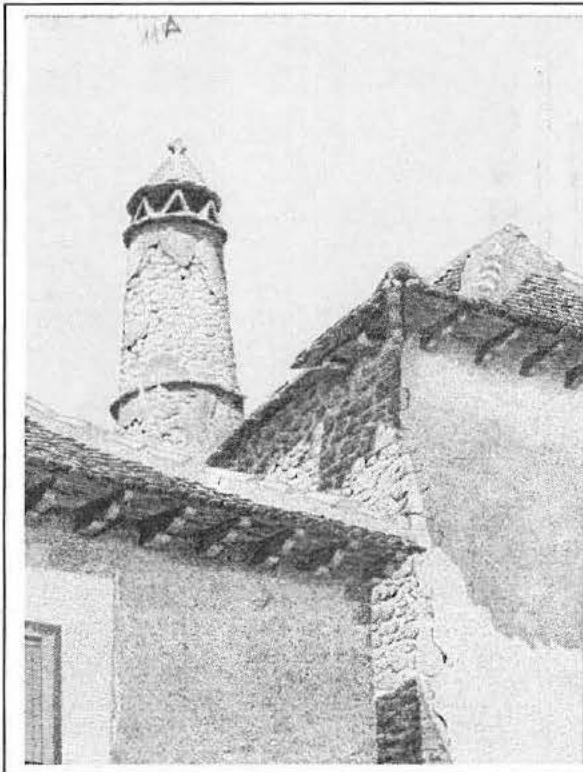
Las personas **edificamos** para **satisfacer** nuestras **necesidades**.

Escribe, en las líneas que hay debajo de estas construcciones, para qué las necesitamos.

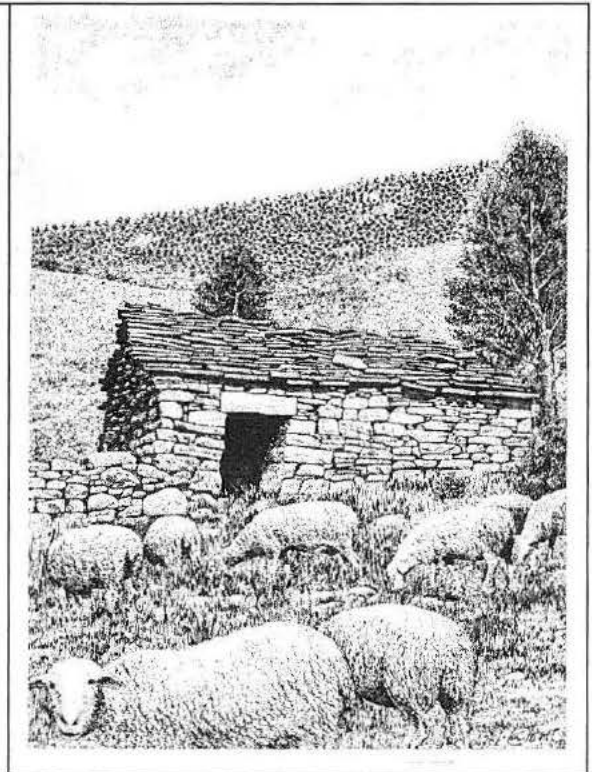


MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN (Edificios antiguos).

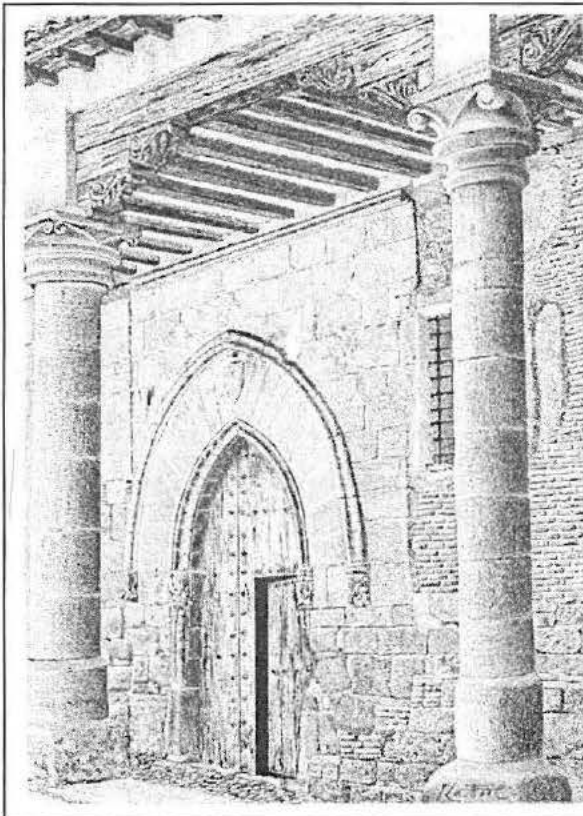
Estas cuatro construcciones tienen muchos años. Observa los materiales utilizados.



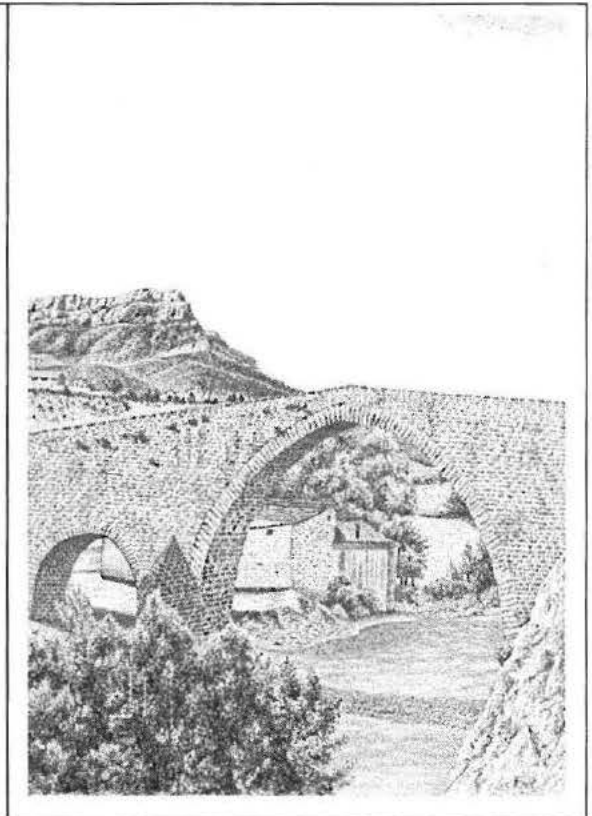
Casa La COPE de Hecho



Caseta pastoril de Rapitán



Puerta del Monasterio de Casbas



Puente de San Miguel sobre el Aragón

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN EDIFICIOS ANTIGUOS (Actividades)

a) Qué materiales utilizaron para construir Casa La COPE? Por lo menos debes escribir tres.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_ 3.- \_\_\_\_\_

b) ¿Qué dos materiales observas claramente en la caseta de Rapitán?

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

c) En el dibujo de Casbas se pueden descubrir hasta seis materiales de construcción. Seguro que, sin gran esfuerzo, vas a encontrar tres.

1. \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_ 3.- \_\_\_\_\_

d) En el Puente de San Miguel, yo sólo descubro dos materiales ¿Y tú?

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_ 3.- \_\_\_\_\_

e) Escribe todos los materiales que has encontrado entre los cuatro dibujos, pero no repitas.

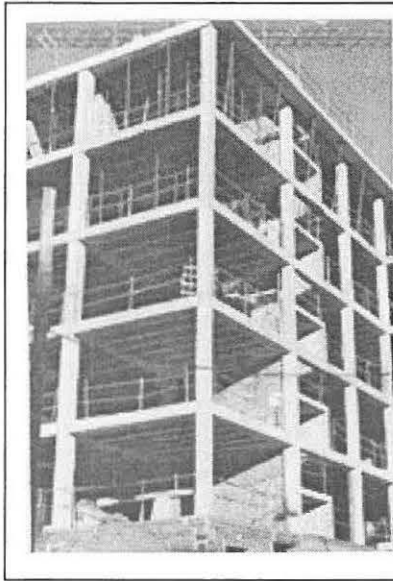
1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_ 3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_ 5.- \_\_\_\_\_ 6.- \_\_\_\_\_

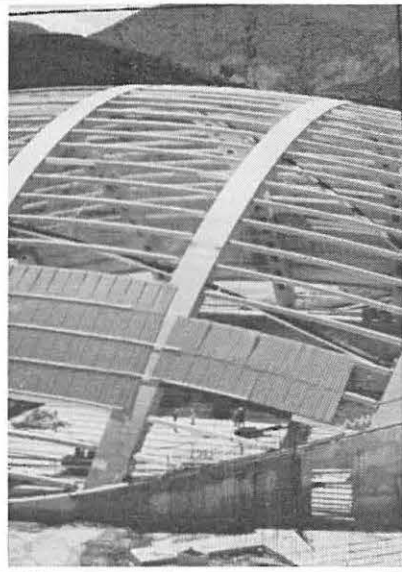


## MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN (Edificios modernos)

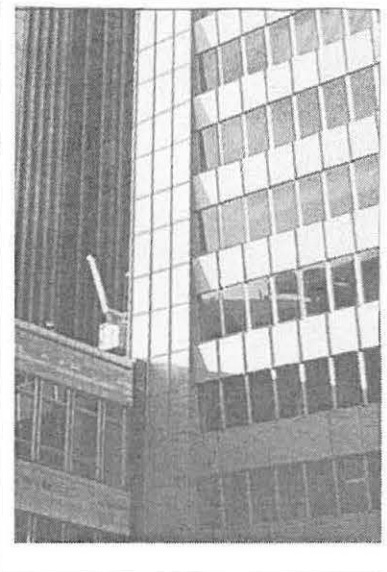
En estas seis imágenes se representan edificios de reciente ejecución.



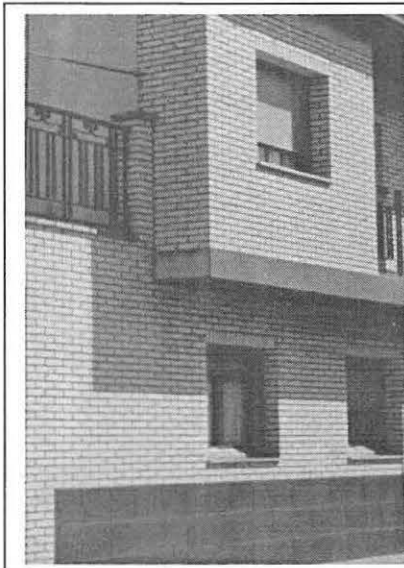
1 Primera estructura de una casa en construcción de Jaca



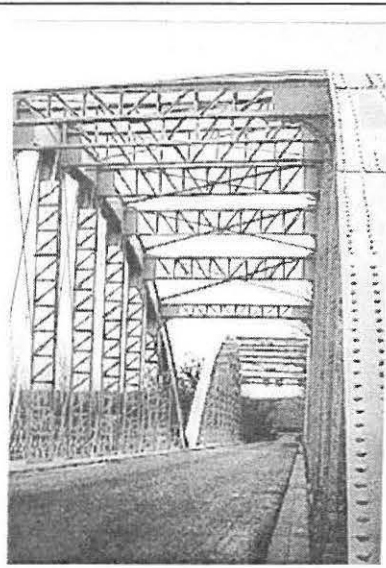
2 Esqueleto e inicio de cubrir la Pista de Hielo de Jaca



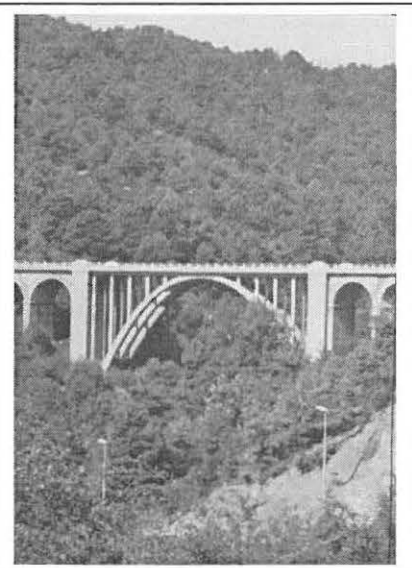
3 Muchos pisos y ¡Cuánta luz!



4 Obra finalizada Casa de Tomás

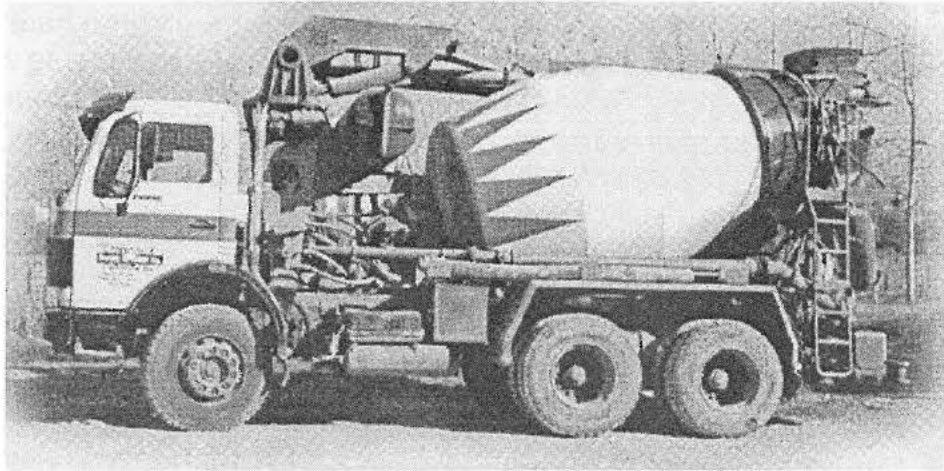


5 Obra finalizada un puente para durar



6 Obra finalizada Viaducto de la Manzanera

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN (Edificios modernos) Actividades



a) Máquinas como ésta las has visto muchas veces:

1.- ¿Qué nombre le damos? \_\_\_\_\_

2.- ¿Si no sabes qué llevan en la cuba, pregúntalo: \_\_\_\_\_

3.- ¿A dónde llevan ese material? \_\_\_\_\_

b) La estructura de la imagen **1** está hecha con **hormigón armado**. Infórmate y, si ya lo sabes, escribe de qué materiales está hecho: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) En la imagen **2** ¿Qué colocan sobre la estructura del esqueleto? \_\_\_\_\_

d) En la imagen **3** ¿Con qué materiales han cerrado los espacios (huecos)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) Fíjate en la imagen **4** y escribe qué materiales utilizaron: \_\_\_\_\_

f) ¿Qué material han utilizado para construir el puente de **5**? \_\_\_\_\_

g) En el viaducto de la Manzanera utilizaron los mismos materiales que en la imagen **1**. ¿Qué fue? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

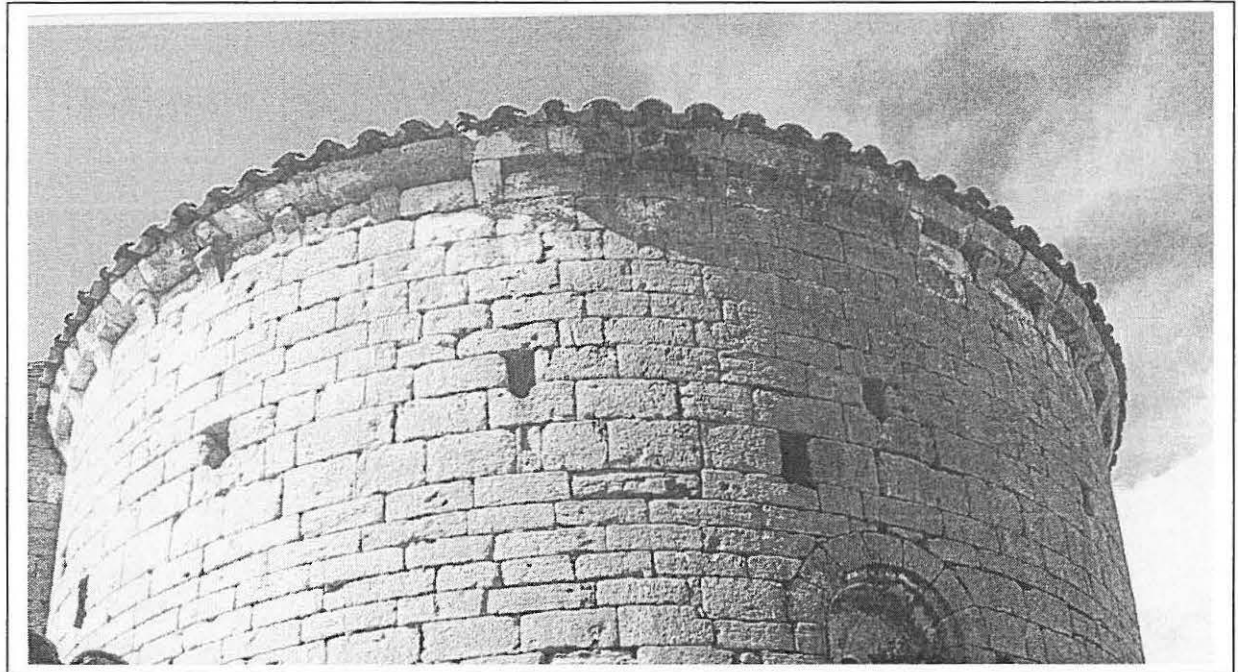
h) Escribe cinco materiales de construcción modernos:

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

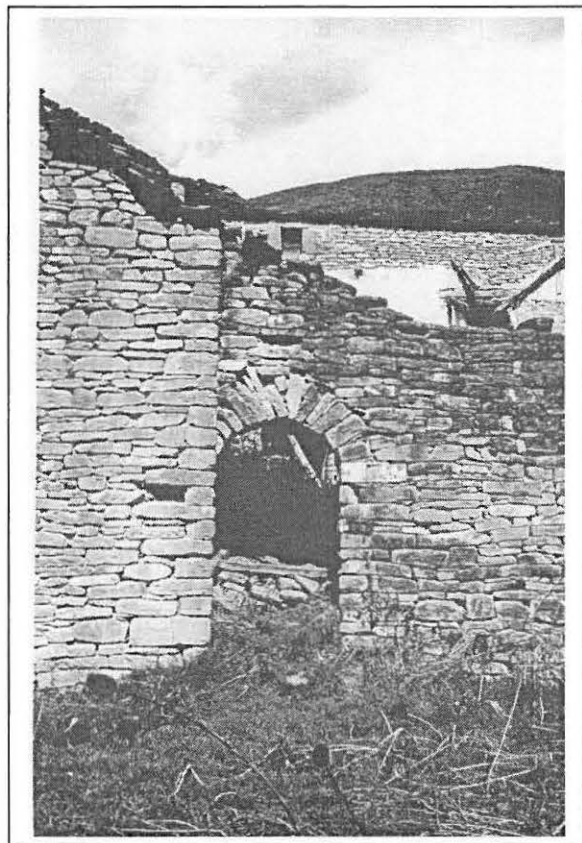
3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

## PAREDES DE PIEDRA

Las piedras las unían con mortero, mezcla de cal, arena y agua, a veces con barro y con frecuencia sin argamasa; en este último caso se decían paredes de “**pedra seca**”.



Muro de SILLARES en el ábside de Ciscar



Muro de MAMPOSTERÍA  
en Badaguás



PAREDES DE PIEDRAS (Actividades)

Según cómo sean las piedras utilizadas para levantar los muros, éstos reciben distintos nombres.

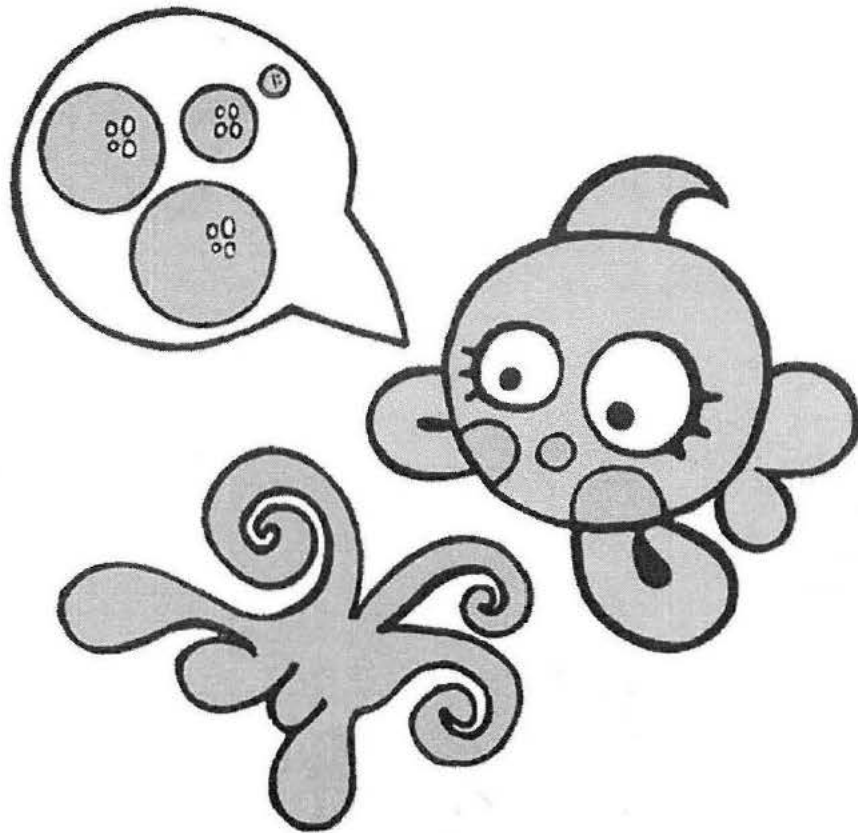
a).- Escribe el nombre de dos **clases de muros**:

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

b).-Cuál de los dos te gusta más: \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

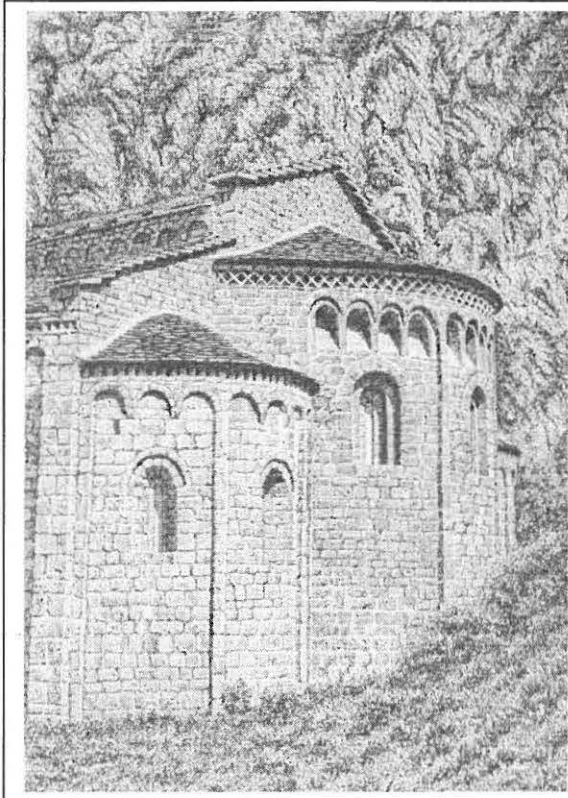
c).- ¿Has visto alguna pared que se parezca a las de esta página? \_\_\_\_\_ ¿Dónde? \_\_\_\_\_

d).- Con qué unían las piedras, o qué ponían entre ellas? \_\_\_\_\_

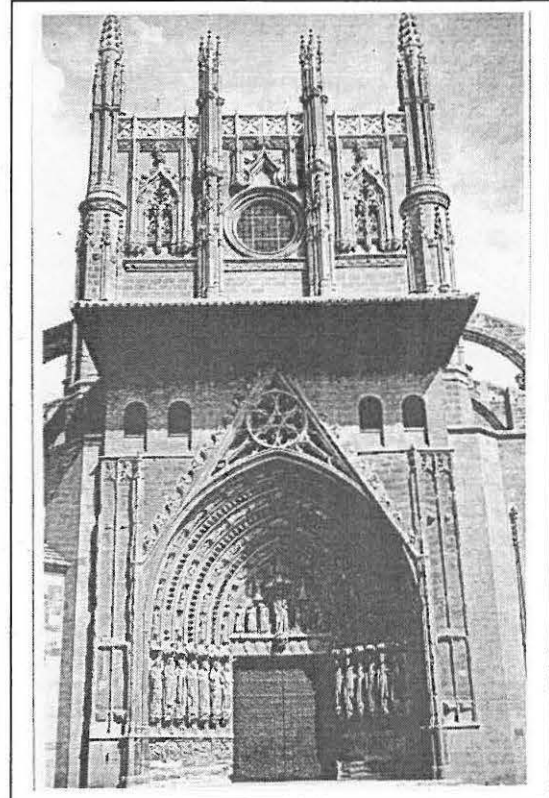


## ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

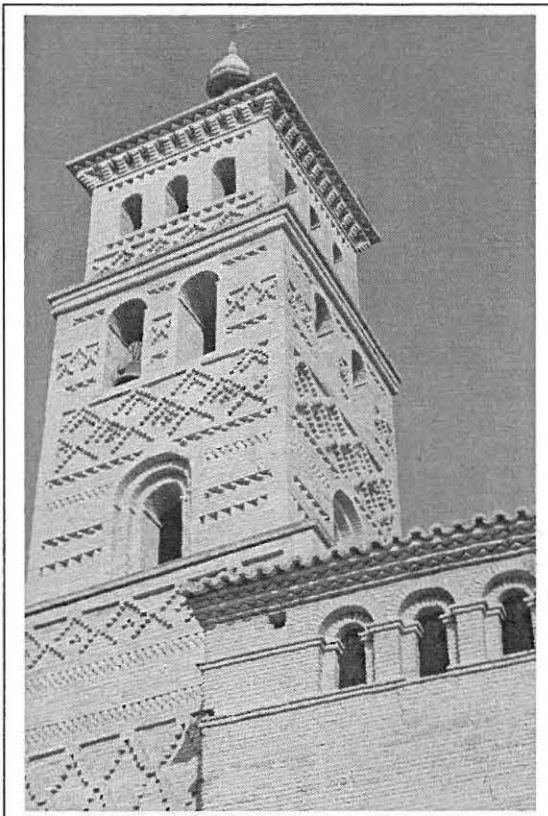
**ESTILO es la forma de construir un edificio.** Los dibujos de esta página son bien distintos, porque son de estilos diferentes.



ROMÁNICO en el Monasterio de Obarra



GÓTICO en la Catedral de Huesca



MUDÉJAR en la torre de Alcubierre



RURAL en casa Cristineta de Hecho

## ESTILOS ARQUITECTÓNICOS (Actividades)

a) Escribe el nombre de los **estilos arquitectónicos** que se muestran en la página anterior y en qué lugares se hallan:

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

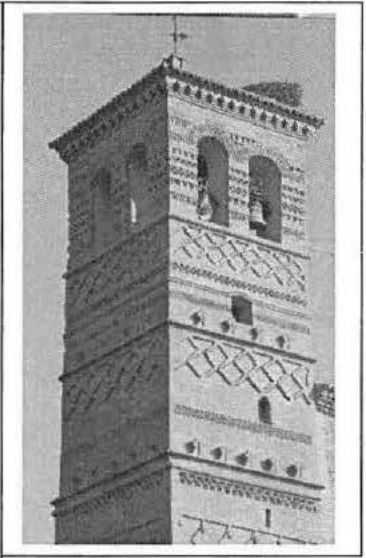
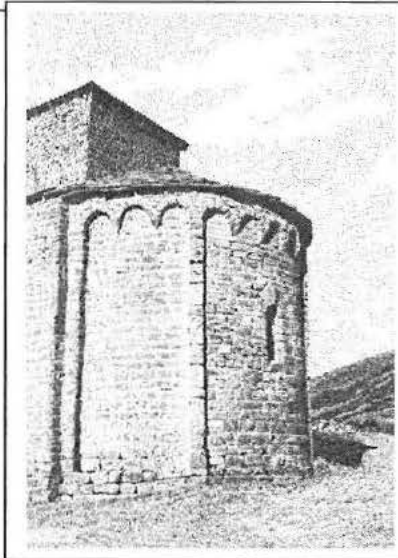
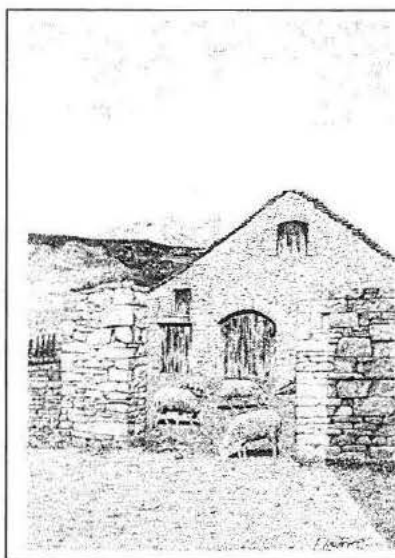
4.- \_\_\_\_\_

b) Vuelve a escribirlos, pero ahora según tus preferencias. Primero el que más te guste y el último el que menos; no pongas el nombre del lugar.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

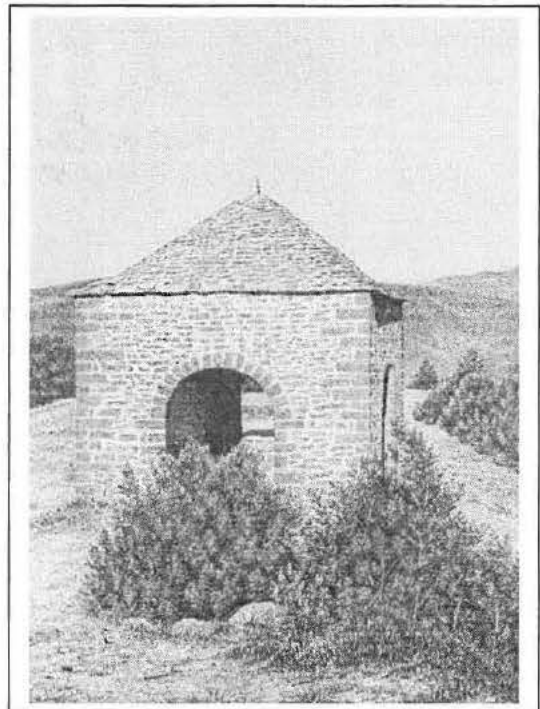
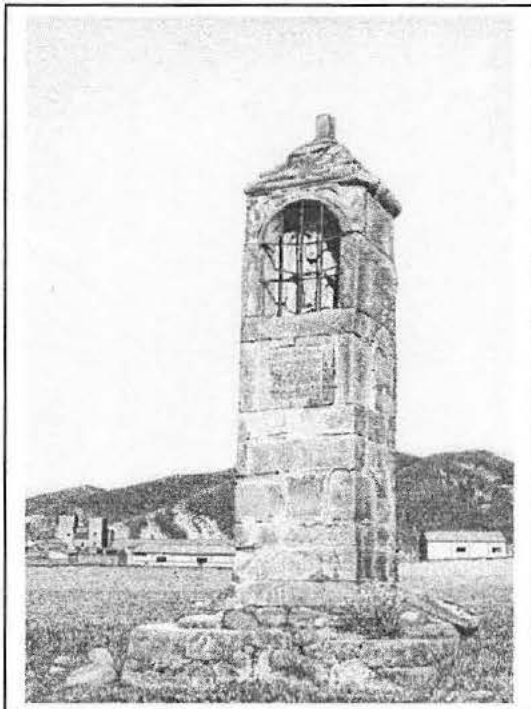
c) Vas a poner en las líneas que hay debajo de estas imágenes, a qué estilo arquitectónico pertenece cada uno.



\_\_\_\_\_

## ESTILO POPULAR - ARQUITECTURA RURAL POPULAR

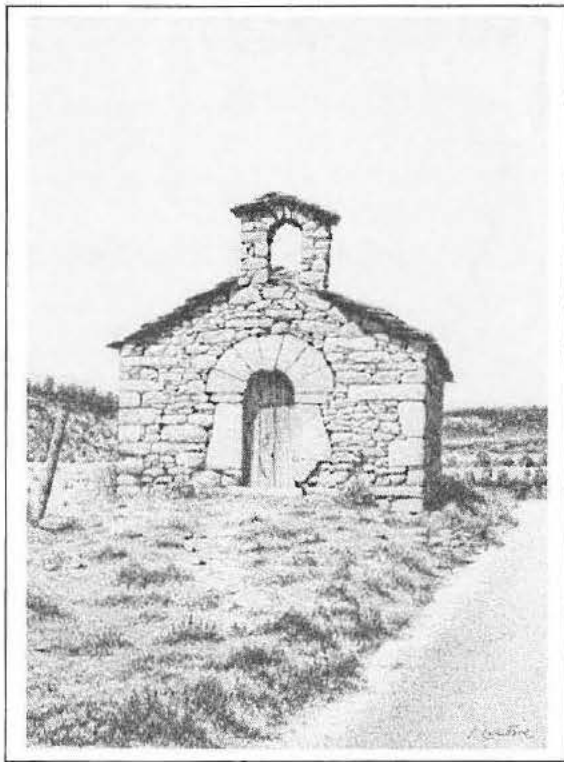
A este estilo pertenecen un amplio conjunto de construcciones que levantaron los agricultores y ganaderos, porque los necesitaban y, que hoy han dejado de ser útiles.



Casa de Hecho y Pilón de Biniés

Puente de Montañana y esconjuradero de Guaso

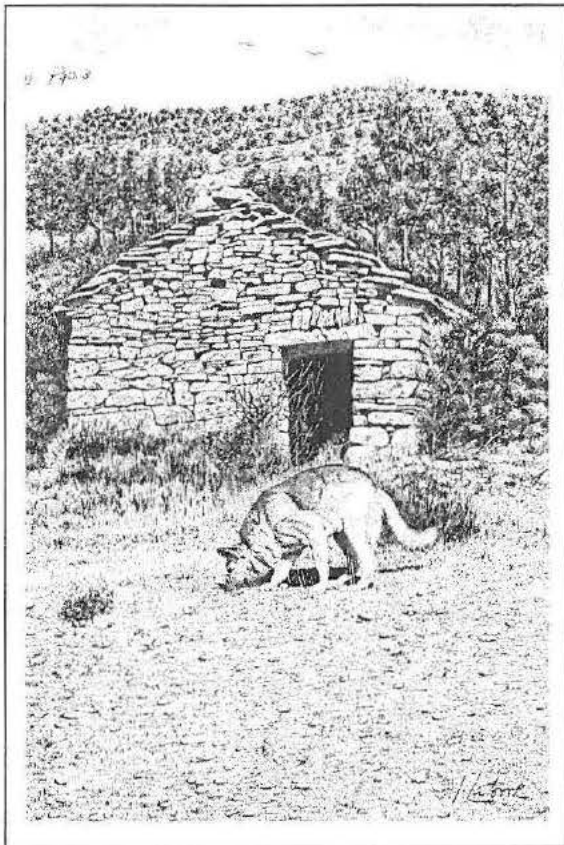
ESTILO POPULAR - ARQUITECTURA RURAL POPULAR



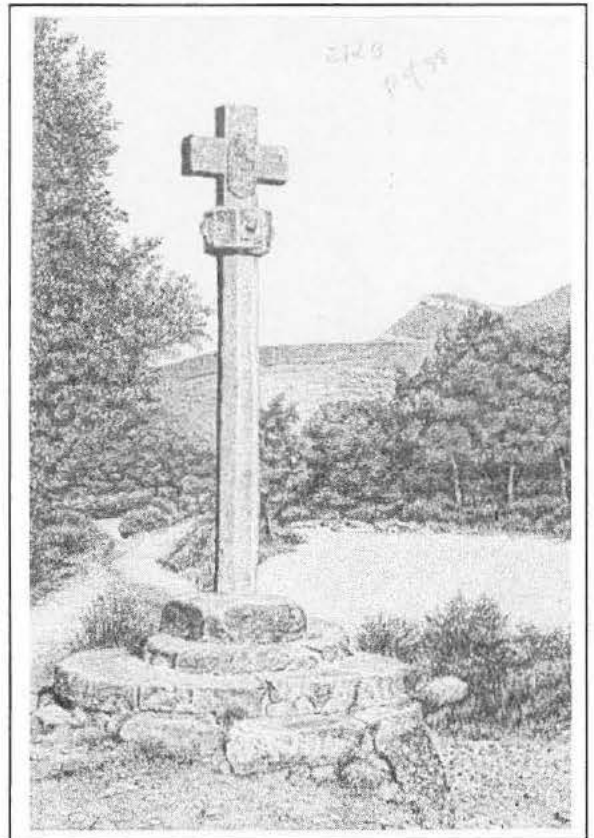
Ermita del Picontó



Pajar de Martillué



Caseta pastoril de Rapitán



Crucero de Santa Engracia de Loarre

## ESTILO POPULAR – ARQUITECTURA RURAL POPULAR (Actividades)

Este ejercicio es bien fácil:

a) Escribe el nombre de las ocho construcciones de las dos páginas anteriores, pero no pongas en qué pueblo están.

1.- \_\_\_\_\_ 5.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_ 6.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_ 7.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_ 8.- \_\_\_\_\_

b) A ver si eres capaz de escribir dos construcciones más de la arquitectura popular.

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

c) De las ocho construcciones que has escrito en a), ahora vas a anotar solamente cuatro, las que más te han gustado: n° \_\_\_\_\_, n° \_\_\_\_\_, n° \_\_\_\_\_, n° \_\_\_\_\_



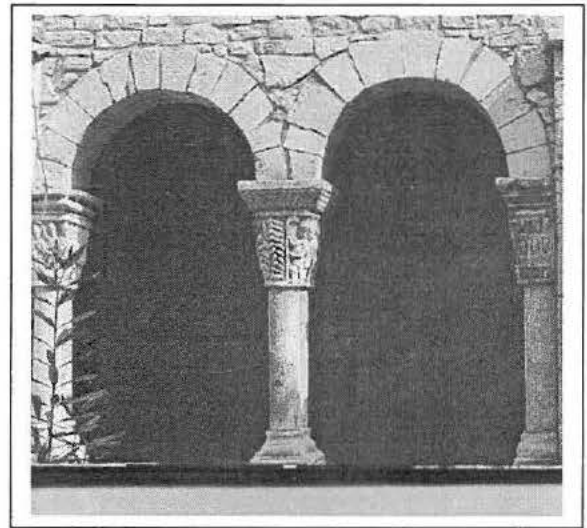
## ESTILO ROMÁNICO

Se llama ROMÁNICO porque copian algunas estructuras de los ROMANOS.

**En la Jacetania y Alto Gállego, hay muchos monumentos de Estilo Románico.**

A continuación puedes ver algunos detalles que te ayudarán a reconocer una obra Románica.

PRIMERA PISTA:  
siempre utilizan  
arcos de media circunferencia.  
Se llaman:  
**ARCOS DE MEDIO PUNTO.**



a) De quienes copiaron los constructores románicos?

\_\_\_\_\_

b) Si sabes alguna comarca de la provincia de Huesca en la que haya muchas **obras románicas**,  
escribela : \_\_\_\_\_

### Actividades de la 1ª Pista

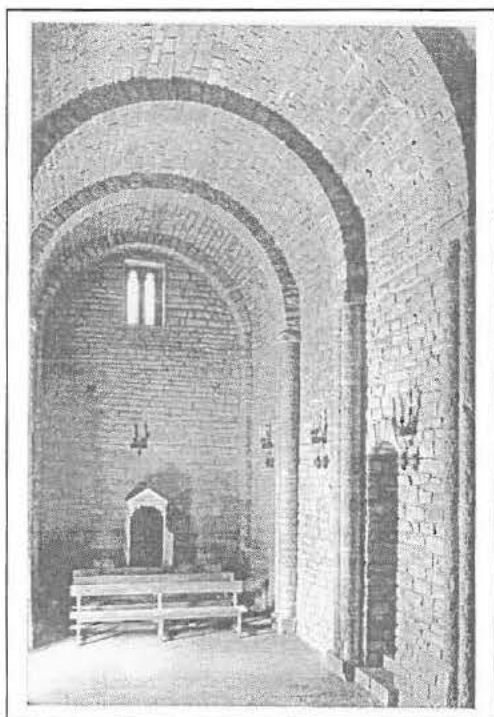
a) ¿Cómo se llama el **arco** que se utiliza en el **Estilo Románico**?:

\_\_\_\_\_

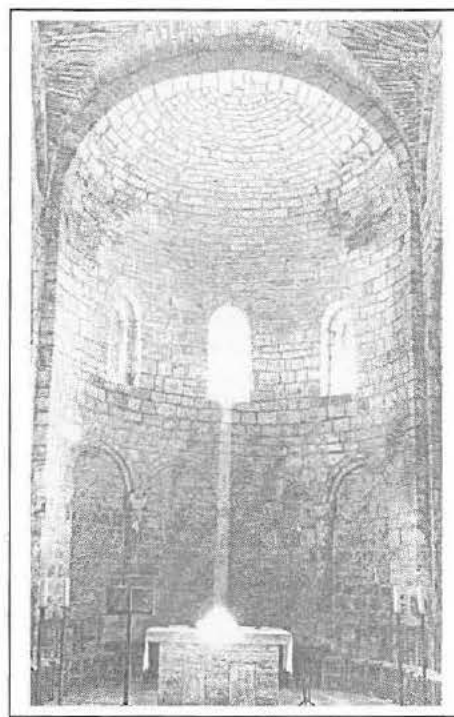
b) ¿A qué figura geométrica se parece un arco románico?:

\_\_\_\_\_

La SEGUNDA PISTA para  
reconocer una obra románica  
es mirarse **al techo**, que lo  
llaman **BÓVEDA**.  
**TECHO = BÓVEDA**



Esta bóveda se llama  
de CAÑÓN  
y es de la iglesia de Lárrede.



La bóveda de este dibujo es  
de CUARTO DE ESFERA o de CASCARÓN  
y está en el monasterio de Obarra.

Actividades de la 2ª Pista

a) Al techo de algunas construcciones se les llama: \_\_\_\_\_

b) Copia el nombre del techo de las iglesias de:

LÁRREDE \_\_\_\_\_ OBARRA \_\_\_\_\_



**TERCERA PISTA**

Otra forma de reconocer una obra románica es observar las columnas y los pilares y, ver si tienen **CAPITELES** parecidos a estos.



**CAPITEL** historiado.  
Sueño de san José en San Juan de la Peña



**CAPITEL** de composición vegetal  
Catedral de Jaca

Actividades de la 3ª Pista

a) ¿Dónde se colocan los capiteles? \_\_\_\_\_

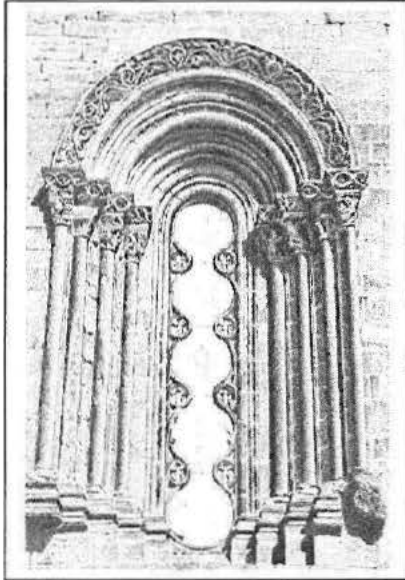
d) ¿Dónde has visto capiteles de verdad?

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_



CUARTA PISTA.

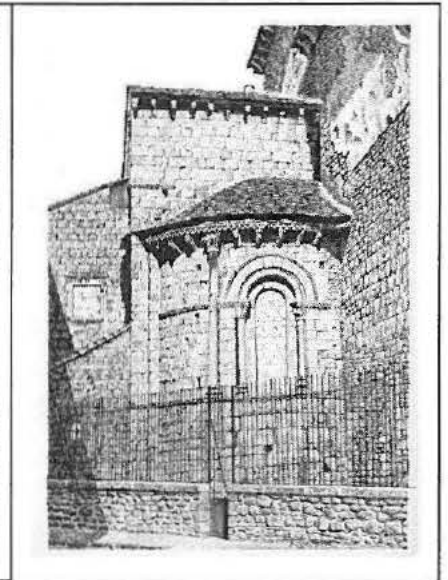
Las construcciones ROMÁNICAS suelen tener varios arcos sobre las puertas y las ventanas. Les dan el nombre de **ARQUIVOLTAS**. **ARCOS = ARQUIVOLTAS**



Ventana de Sijena



Puerta de Ainsa



Ventana de Jaca

Actividades de la 4ª Pista

a) A los arcos que tienen las puertas y las ventanas del **estilo románico**, se les da el nombre de:

\_\_\_\_\_

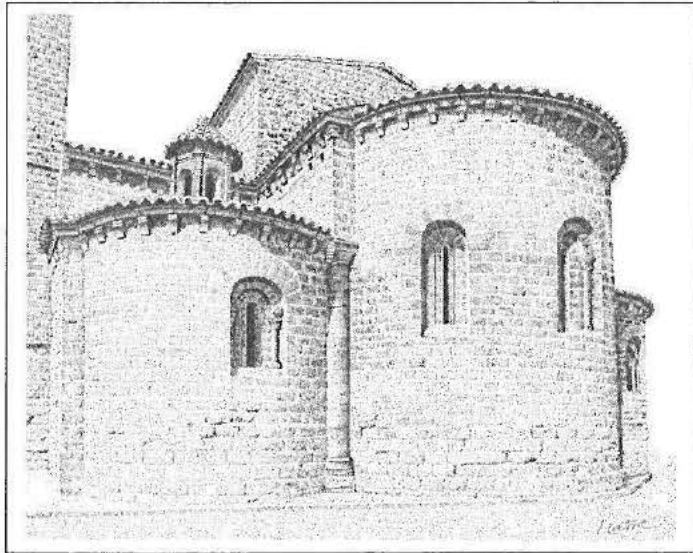
b) ¿Dónde has visto puertas y/o ventanas con varios arcos (**arquivoltas**)?

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

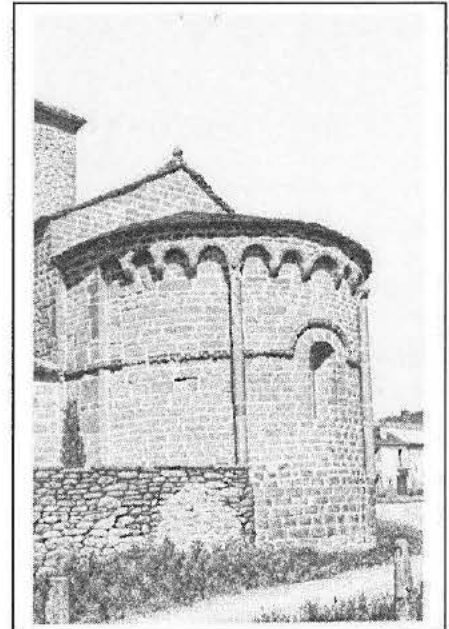


QUINTA PISTA

Las iglesias románicas tienen **ábsides semicirculares**, como si fuera medio cilindro en posición vertical. Algunos las llaman **ÁBSIDES DE TAMBOR**.



Los tres ABSIDES de tambor de Santa María la Blanca de Berbegal



ÁBSIDE de Orna de Gállego

Actividades de la 5ª Pista

a) Intenta escribir qué FORMA tienen los tres ÁBSIDES:

\_\_\_\_\_

b) ¿En qué se parecen los **ábsides** y las **bóvedas de cañón**?

\_\_\_\_\_

c) ¿Qué diferencias observas en estos tres ábsides?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

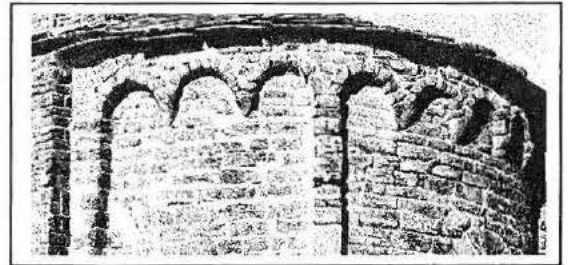


ÁBSIDE de Rasal

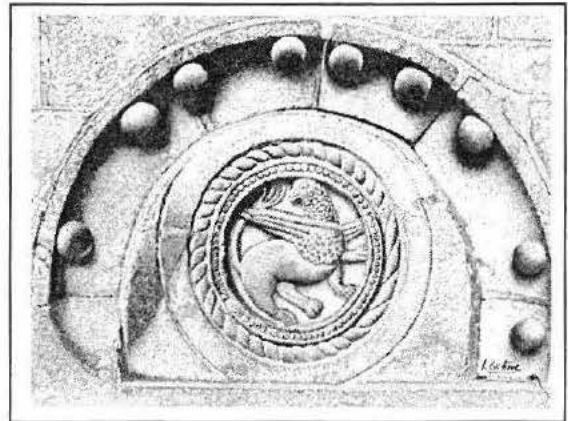
**SEXTA PISTA**

Con frecuencia se pueden encontrar algunos **elementos decorativos** como los que muestran los siguientes dibujos: **ARCOS LOMBARDOS, AJEDREZADOS, BOLAS, ...**

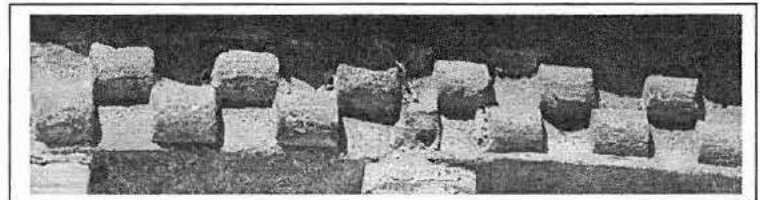
**Arcos lombardos** en la iglesia de Asieso.



**Bolas** en San Juan de la Peña



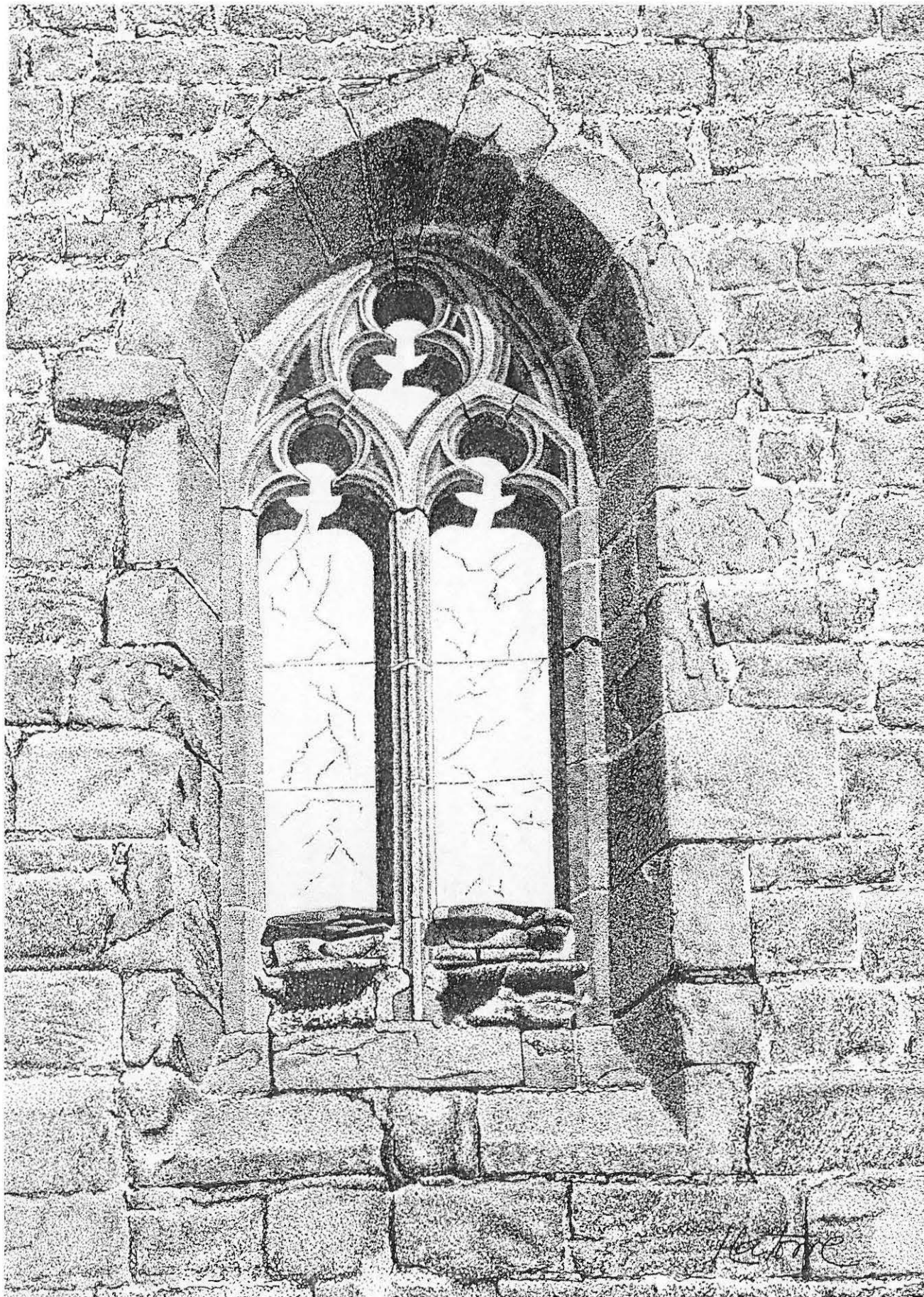
**Ajedrezado** en Jaca

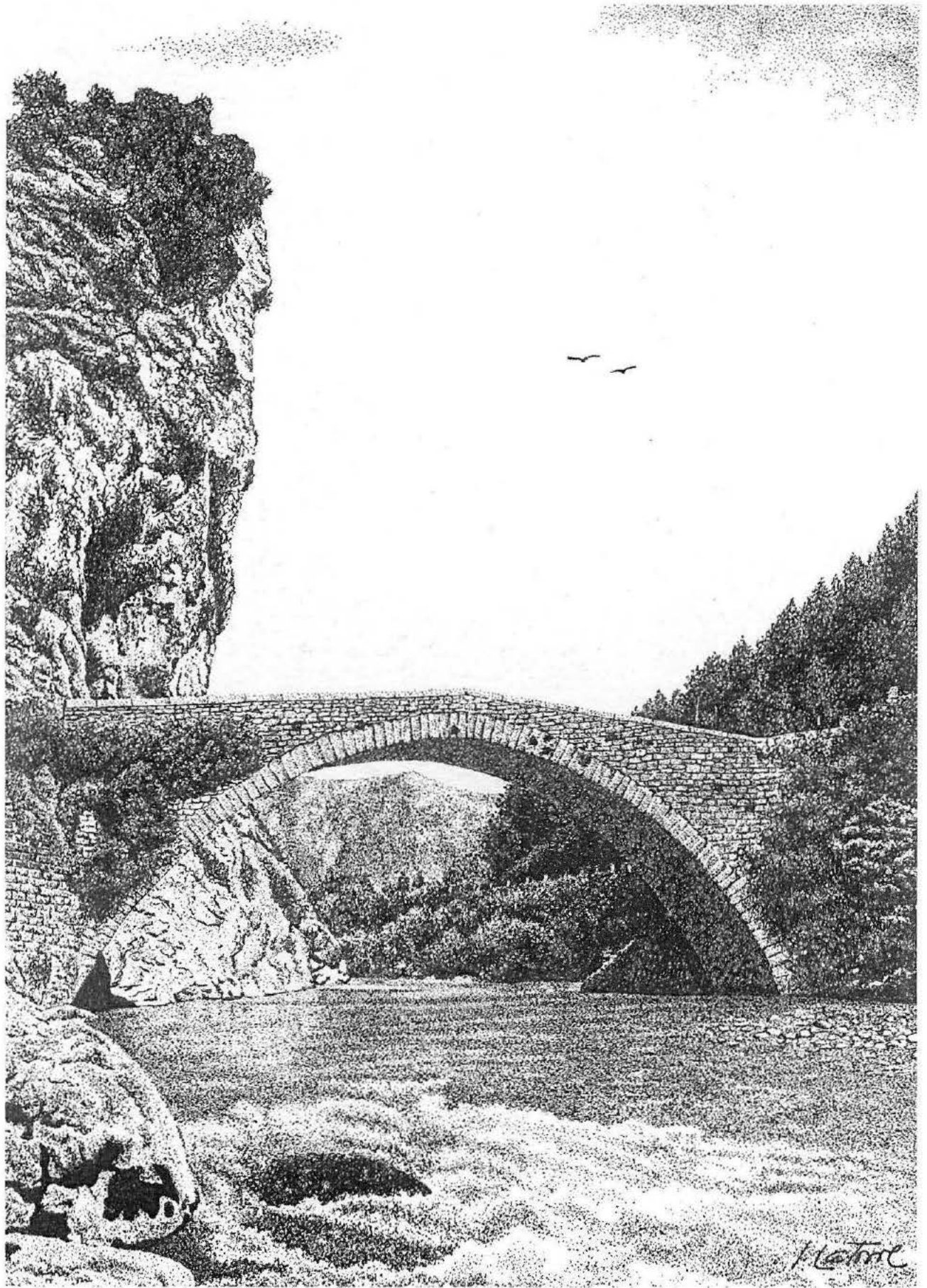


**Actividades de la 6ª Pista**

Dibuja arcos lombardos

Dibuja un ajedrezado





# Autoevaluación



# Autoevaluación de conocimientos

Puntos

1.- **Materiales de construcción** que usaban antiguamente. Tacha los incorrectos.

Piedras – Vidrio – losas o lajas – mortero de cal – chapas metálicas – hormigón.

2.- Si oyes las palabras: **Sillares –mampostería.**

¿De qué están hablando? \_\_\_\_\_

3.- En una columna escribe los monumentos antiguos de Jaca y en otra los modernos:

**La ciudadela – La pista de hielo– El palacio de congresos –  
La catedral - El puente de San Miguel – La piscina climatizada.**

ANTIGUOS

MODERNOS

---



---



---



---



---



---



4.- Une con flechas los nombres de la izquierda con los de la derecha:

Monasterio de Obarra

Estilo Popular

Catedral de Huesca

Estilo Románico

Casa Cristineta

EstiloGótico

5.- Cuales de estas **bóvedas son románicas.** Márcalas con una cruz en el cuadrito

Bóveda de Cañón

Bóveda de crucería

Bóveda de lunetos

Bóveda de cascarón



6.- Dibuja a ojo un **arco ojival**.....



7 Cuando hacían **paredes sin argamasa** ( sin mortero) las llamaban:

¿ “de piedra seca” o “de piedra húmeda”? \_\_\_\_\_

8.- ¿Es verdad que el **estilo románico** utiliza arcos de media circunferencia?

¿Es cierto que a esos arcos los llaman “**de medio punto**”?.....

9.- Esta vez vas poner el mismo número que llevan los conceptos de la primera columna en el cuadrado que tenga relación de la segunda:

1 **Bóveda de cañón**

de tambor

2 **Capitel**

sobre las columnas

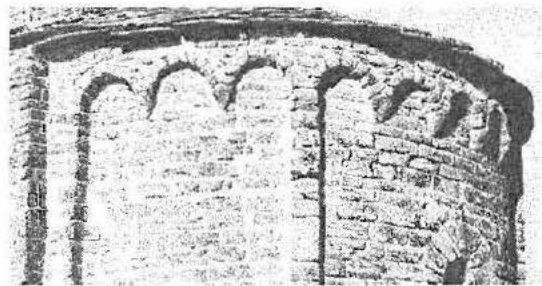
3 **Arquivoltas**

techo

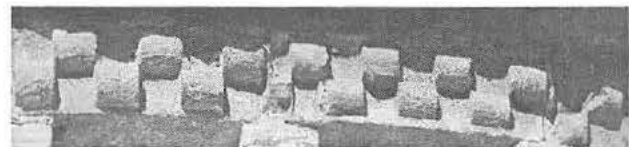
4 **Ábside románico**

arcos sobre las puertas

10 .- Pon nombre a estos adornos:



\_\_\_\_\_



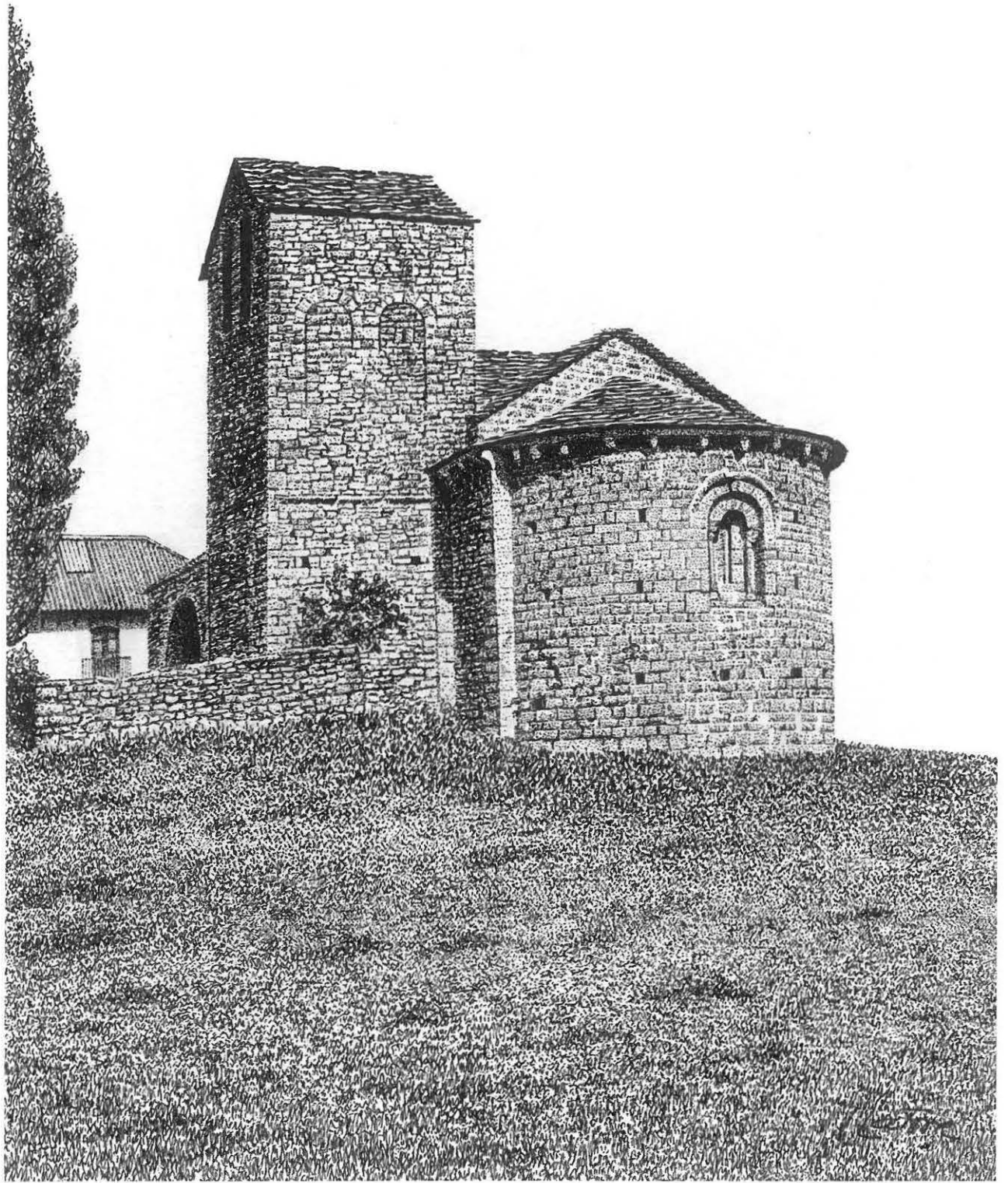
\_\_\_\_\_

## Autoevaluación de actitudes

\* A cada aspecto de los que vienen a continuación lo vas a valorar con un máximo de dos puntos (2).

No te engañes. Procura ser sincero contigo mismo.

- 1.- Por la atención que he prestado a las explicaciones.....
- 2.- Por la ilusión con que he trabajado.....
- 3.- Por el cuidado puesto en mantener limpio el cuaderno.....
- 4.- Por la ayuda prestada a los compañeros.....
- 5.- Por no copiar en la autoevaluación de las 10 cuestiones anteriores.....





*Asociación  
Sancho Ramírez*

**JACA**

DIPUTACION



DE HUESCA

